



PERO NO ME
DEJES SOLA

José Herrero

VOICES
NOSTRAE

2003 / 2023



Pero no me dejes sola

*Para la Coral Voces Nostrae y su director, Mariano Pilar Sobejano, por su XX Aniversario,
con todo mi cariño y admiración*

Texto: Josefina de la Torre (1907 - 2002)

Jose Herrero

d = 65 *tranquilo, íntimo*

mp

Soprano

mf

pe - ro

mp

Alto

mp

Tenor

mp

Bass

Oh _____ oh _____ pe - ro

Oh _____ oh _____

Oh _____ oh _____

Oh _____ oh _____

5

Soprano (S): no me de - jes so - la... Di - me pa - la - bras y
 Alto (A): no me de - jes so - la... Di - me pa - la - bras y
 Tenor (T): no me de - jes so - la... Di - me pa - la - bras y
 Bass (B): no me de - jes so - la... Di - me pa - la - bras y

"Pero no me dejes sola" - José Herrero
VOCES NOSTRAE - XX Aniversario

2

Soprano (S) 9 *mp* rit - mos y ges - tos pa - ra el al - can - ce y

Alto (A) *mp* rit - mos y ges - tos pa - ra el al - can - ce y

Tenor (T) 8 *mp* rit - mos y ges - tos pa - ra el al - can - ce y

Bass (B) *mp* rit - mos y ges - tos pa - ra el al - can - ce y

Soprano (S) 31 *mf* vo - ces, y vo - ces a - com - pa - sa - das. *p* Pe-ro

Alto (A) *mf* vo - ces y vo - ces a - com - pa - sa - das.

Tenor (T) 8 *mf* vo - ces y vo - ces a - com - pa - sa - das.

Bass (B) *mf* vo - ces, vo - ces a - com - pa - sa - das.

Soprano (S) 71 4 no me de - jes so - la, pe - ro no me de - jes so - la,

Alto (A) *p* no me de - jes so - la pe - ro no me de - jes so - la,

Tenor (T) 8 *p* no me de - jes so - la pe - ro no me de - jes so - la,

Bass (B) *p* no me de - jes so - la pe - ro no me de - jes so - la,

12 ***pp*** ***mf***

S so - la... No es pre - sen - cia ni vai - vén ni ca - mi -

A so - la... ***mf*** Oh oh vai - vén ni ca - mi -

T ***pp*** ***mf***

8 so - la... Oh oh oh se -

B ***pp*** ***mf***

so - la... Oh oh oh se -

25 ***mp***

S ni - to se - gu - ro ni rue - de - ci - tas del ai - re,

A ni - to se - gu - ro ***mp*** ni rue - de - ci - tas del ai - re,

T ***mp***

8 gu - - ro ni rue - de - ci - tas del ai - re,

B ***mp***

gu - - ro ni rue - de - ci - tas del ai - re,

92 ***mf*** ***mp*** ***p***

S — ni luz, ni sol, ni ma -

A — ni luz, ni sol, ni ma -

T ***mf*** ***mp*** ***p***

8 — ni luz, ni sol, ni ma -

B ***mf*** ***mp*** ***p***

— ni luz, ni sol, ni ma -

"Pero no me dejes sola" - José Herrero
VOCES NOSTRAE - XX Aniversario

4

33

S A T B

mf

ñá - na. Es un pre - sen - te, a - qui.

ñá - na. Es pre - sen - te, cons - tan - te,

ñá - na. Es pre - sen - te, cons - tan - te,

ñá - na. Es pre - sen - te, cons - tan - te,

73

S A T B

f

cer - ca, más, des - pier - to, vi - vo, a - ler - ta, re - pe -

cer - ca, más, des - pier - to, vi - vo, a - ler - ta, re - pe -

cer - ca, más, des - pier - to, vi - vo, a - ler - ta, re - pe -

cer - ca, más, des - pier - to, vi - vo, a - ler - ta, re - pe -

14

S A T B

mp

ti - dou - ni - coins - tin - to po si - ble.

ti - dou - ni - coins - tin - to po si - ble.

ti - dou - ni - coins - tin - to po si - ble.

ti - dou - ni - coins - tin - to po si - ble.

45 *mp* $\text{♩} = 60 \text{ meno}$

S Di - me tu pa - la - bra in - tac - ta de luz...
A Di me tu pa - la - bra in - tac - ta de luz...
T Di - me tu pa - la - bra in - tac - ta de luz...
B Di - me tu pa - la - bra in - tac - ta de luz...

94 *mp* *p*

S de_ luz re - pe - ti - day li - bre, pe - ro no me de - jes
A de luz re - pe - ti - day li - bre, no me de - jes
T de luz re - pe - ti - day li - bre, no me de - jes
B de luz re - pe - ti - day li - bre, no me de - jes

53 *mf* *p rit.*

S so - la, pe - ro no me de - jes so - la... oh
A so - la, no me de - jes so - la... no me de - jes
T so - la, no me de - jes so - la... oh
B so - la, no me de - jes so - la... oh

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time throughout, except for a section where it changes to 6/4. The tempo is indicated as $\text{♩} = 60 \text{ meno}$. Dynamic markings include *mp*, *mf*, and *p*. The score features several sections of vocal parts, with lyrics in Spanish. The lyrics describe a desire for company ("Di me tu pa - la - bra"), a longing for light ("luz..."), and a sense of isolation ("so - la,"). The music uses various vocal techniques such as sustained notes and rhythmic patterns to convey the emotional content of the lyrics.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The score shows lyrics "so - la...", "oh...", and "oh..." with dynamic markings "p" (piano). Measure 57 is shown.

La Esperanza, Tenerife, 06 de enero de 2023

Pero no me dejes sola

Pero no me dejes sola.
 Dime palabras y ritmos
 y gestos para el alcance
 y voces acompañadas.

Pero no me dejes sola.

No es presencia ni vaivén
 ni caminito seguro
 ni ruedecitas del aire
 ni luz, ni sol, ni mañana.

Es un presente, constante,
 aquí, cerca, más, despierto,
 vivo, alerta, repetido,
 único instinto posible.

Dime tu palabra intacta
 de luz repetida y libre.

Pero no me dejes sola.



**Con motivo del XX Aniversario de la agrupación coral
VOCES NOSTRAE de Medina de Pomar (Burgos-España)
catorce de los compositores para música coral más reputados
del país se prestaron a crear para nosotros una obra nueva.**

**Todas ellas fueron estrenadas por VOCES NOSTRAE en un
gran concierto realizado en la Parroquia de Santa Cruz de
Medina de Pomar el 29 de julio de 2023, al que asistieron
personalmente la mayoría de los compositores desde
diferentes puntos del país.**

**Director: Mariano Pilar Sobejano
Edición de partituras: Los compositores
Diseño gráfico: Gonzalo Díez Brizuela
Ilustraciones: Davinia Gutiérrez Pineda
Maquetación: Miguel Ángel Fernández Pérez**



Ayuntamiento de
Medina de Pomar



Medina de Pomar
Por la
Cultura.

